

L'enseignement de spécialité « Education physique, pratiques et culture sportives » s'adresse à tous les lycéens ayant une appétence **pour les activités physiques, sportives et artistiques** dans leurs dimensions pratique, sociale et culturelle, qu'ils aient ou qu'ils n'aient pas suivi l'enseignement optionnel d'EPS en classe de seconde.

Les lycéens présentent des parcours, des expériences et des projets variés ; ils peuvent pratiquer une activité physique pour s'engager dans une recherche de performance, de dépassement de soi, de détente, de santé, de bien-être, de reconnaissance sociale, d'engagement civique. Cet enseignement répond à la diversité de ces motivations et des attentes des élèves, filles et garçons.

Cet enseignement de spécialité **prolonge et enrichit l'enseignement commun d'éducation physique et sportive (EPS) par la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques (Apsa) variées et par des apports théoriques sur la culture sportive**. En articulant des contributions pratiques et théoriques, il offre à chaque élève une formation lui permettant d'envisager diverses orientations dans l'enseignement supérieur au regard de son projet personnel et professionnel. Ces projets sont multiples et peuvent concerner les métiers de l'enseignement, de l'entraînement sportif, des loisirs, du management, de la santé et du bien-être, ou de la protection des personnes. Le choix de cet enseignement de spécialité constitue, pour les élèves, une occasion de construire ou de préciser leur projet ainsi qu'une ouverture vers différentes voies de formation.

ATTENDUS DE FIN DE LYCEE POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

Les différents apprentissages des élèves au cours du cycle terminal prennent corps dans des attendus de fin de lycée en spécialité. Ces attendus sont au nombre de **quatre** :

- ✓ **S'engager**, individuellement et collectivement, pour atteindre son plus haut niveau de performance dans les Apsa
- ✓ **Analyser et interpréter** des expériences diverses relatives aux Apsa pour préciser et enrichir son parcours de formation
- ✓ **Mobiliser ses connaissances** pour construire une argumentation écrite ou orale sur une problématique relative à la culture sportive
- ✓ **Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet** relatif aux activités physiques, sportives et artistiques

Pour atteindre les attendus de fin de lycée en spécialité, l'élève développe, au cours du cycle terminal, des compétences dans trois registres : pratiquer, analyser, communiquer.

Ces compétences sont construites au moyen d'apports pratiques, théoriques et méthodologiques.

En classe de première – 4 heures par semaine

Pratiquer

- ✓ Développer et renforcer ses capacités motrices par la découverte et l'approfondissement d'activités physique, sportives et artistiques.
- ✓ Se préparer et accomplir une performance physique ou sportive, individuellement ou collectivement, dans des contextes variés de pratique, en toute sécurité et en mobilisant de manière optimale ses ressources.
- ✓ Identifier et exploiter la diversité des compétences au sein d'un groupe pour atteindre un objectif commun
- ✓ S'engager dans la construction et l'animation d'un projet collectif relatif à la pratique physique

Analyser

- ✓ Connaître les différents secteurs professionnels relatifs au sport et au corps humain pour préciser son projet d'orientation.
- ✓ Connaître les effets de la pratique physique sur la santé et sur le développement de la personne
- ✓ A l'aide d'indicateurs, mesurer et analyser les effets de l'activité physique
- ✓ Choisir et mobiliser des indicateurs pour évaluer la réalisation d'un projet

Communiquer

- ✓ Développer une argumentation autour d'une thématique relative à la pratique physique en mobilisant des connaissances issues de différents domaines
- ✓ Décrire une prestation physique réalisée par soi-même ou par un autre élève
- ✓ Rendre compte de ses expériences dans un carnet de suivi

Classe de terminale – 6 heures par semaine

Pratiquer

- ✓ Affiner et stabiliser ses capacités motrices par la découverte et l'approfondissement d'activités physiques, sportives et artistiques.
- ✓ Se préparer et accomplir une performance, individuellement ou collectivement, dans des contextes variés de pratique, en toute sécurité et en mobilisant de manière optimale ses ressources
- ✓ S'entraider et progresser ensemble, en valorisant les capacités de chacun
- ✓ Conduire à des situations pédagogiques dans le domaine de la pratique physique

Analyser

- ✓ Situer les enjeux de la pratique physique, sportive et artistique au sein du monde contemporain
- ✓ Etudier une Apsa dans ses dimensions historiques, culturelles, sociales et technologiques
- ✓ Choisir des indicateurs pertinents pour caractériser un niveau de pratique dans une Apsa
- ✓ Analyser sa pratique en sélectionnant et en ordonnant des éléments de son carnet de suivi

Communiquer

- ✓ Développer un point de vue sur la culture sportive en étant convaincant, par le choix et l'articulation de connaissances établies, précises et adaptées
- ✓ Commenter une prestation physique réalisée par soi-même ou par un autre élève en s'appuyant sur des éléments pertinents
- ✓ Présenter un travail à réaliser à un groupe d'élèves
- ✓ Présenter des perspectives d'orientation et ses projets au sein de la société en s'appuyant sur des expériences vécues.